



Вариант № 871

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по испанскому языку состоит из 3 разделов, включающих 31 задание.

Раздел 1 («Чтение») включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела 1 – 30 минут. Максимальный первичный балл за «Чтение» - 20.

Раздел 2 («Грамматика и лексика») включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела 3 – 40 минут. Максимальный первичный балл за «Грамматика и лексика» - 20.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

Раздел 3 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в бланк ответов № 2. Максимальный первичный балл за «письмо» - 20. Всего максимальный первичный балл составляет 60. Общее время проведения экзамена – 150 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Раздел 1.
Чтение



B2

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.*

- 1. Cada cosa a su tiempo**
- 2. Ayuda en la formación del carácter**
- 3. Consejos médicos**
- 4. Maltrato de animales**
- 5. Escoger correctamente**
- 6. Convivencia que cura**
- 7. Modelo a seguir**
- 8. ¿Es mejor en compañía?**

A. Los psicólogos infantiles están posicionando a las mascotas como punto cardinal en la educación familiar. La mascota, sobre todo, los perros, se consideran como una de las bases más sólidas para enseñar a los niños la responsabilidad, la capacidad de sacrificio, enriqueciendo su personalidad. Las mascotas son ya parte importante en la vida de los niños y, en la mayor parte de los casos, su cuidado y tutela es una experiencia positiva para todos los miembros de la familia.

B. Los efectos beneficiosos comienzan con la propia elección de la mascota. Lo primero que deben tener en cuenta los adultos es que la elección de la mascota es una experiencia positiva, una muestra de convivencia global de la familia. Junto con la raza, los padres han de valorar el tamaño de la vivienda, los horarios de los familiares, las obligaciones que asume cada uno. En suma, todos los miembros de la familia deben compartir las obligaciones que llegan al hogar con el animal.

C. La forma en la que los padres cuiden de los animales será un ejemplo que los niños seguirán al pie de la letra. Lo primero que deben hacer los adultos es dar a conocer a sus hijos todas las necesidades que tiene el animal. Tienen que explicar a sus hijos que las mascotas necesitan alimentación, cuidados corporales y manifestaciones de cariño. Los pequeños aprenden a ser dueños responsables de una mascota simplemente observando el comportamiento de sus padres.

D. Uno de los impedimentos más comunes para tener una mascota es que uno de los miembros de la familia sufre de asma o alergia. Si alguien está pensando en comprar un animal y no sabe si su hijo es alérgico, es conveniente que consulte al pediatra para que le hagan una prueba de alergia. Sin embargo, los que padecen de este problema pueden tener una mascota, pero deberán elegirla cuidadosamente. Algunos animales no son alérgenos y podrían ser ideales para la familia.

E. Según muchas encuestas, más del 70 por ciento de los dueños de mascotas aseguran que nunca o muy rara vez se sienten solos, y las probabilidades de alcanzar el nivel recomendable de actividad física por semana son hasta siete veces más altas entre las personas que tienen perros y que caminan con ellos cinco o más veces a la semana. Los dueños de perros sumaban 55 minutos más de actividad física total a la semana que las personas que no tenían perros.

F. Tener una mascota no sólo significa diversión. Las investigaciones han demostrado que convivir con un animal puede brindarnos una mayor felicidad general, reducir



nuestro estrés, motivarnos para hacer más ejercicio y mejorar nuestra calidad de vida. Las mascotas incluso pueden disminuir la presión arterial alta y reducir el número de enfermedades. Los dueños de animales acuden a consultas médicas hasta 15% menos que las personas que no tienen mascotas.

G. Es importante la edad del niño en el momento de elegir una mascota. Se puede iniciar desde los 4 años con mascotas que requieran poca atención como los peces. A partir de los 6 años ya serán capaces de ayudar en el cuidado de animales con mayores necesidades, como los perros de raza pequeña, mediante tareas más complejas como la alimentación. Sin embargo, la responsabilidad primordial recaerá sobre los padres y el niño podrá asistir con ciertos cuidados.

A	B	C	D	E	F	G

B3

Прочитайте текст и заполните пропуски 1-6 частями предложений, обозначенными буквами А-Г. Одна из частей в списке А-Г лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую части предложения, в таблицу.

La transformación digital

La tecnología electrónica sufre un cambio trascendental que empieza en los años setenta, todo empieza a transformarse en digital. Primero oímos **1.** _____, luego de los despertadores; en seguida, televisión digital, cámaras digitales, memorias digitales, radio digital ... Todo es digital, incluyendo los teléfonos.

Ya sabemos lo más básico del teléfono: nuestra voz y los sonidos en general, son ondas acústicas **2.** _____ ondas eléctricas. Esa corriente eléctrica se lleva por un cable, a través de la central telefónica, hasta el teléfono de otra casa. El problema fundamental de esta telecomunicación es que **3.** _____ uno del otro, las ondas eléctricas se van atenuando por el camino y hay que amplificarlas para que sean audibles. Y con distancia se añade ruido, de modo **4.** _____ ruido oculte la voz de nuestro interlocutor.

La técnica digital permite solucionar este problema, porque la corriente eléctrica que sale del micrófono se convierte inmediatamente en una señal digital. Cuando lleguen al final del trayecto siguen siendo los mismos numerosos **5.** _____ nuestra casa. Al llegar al teléfono de destino estos números se vuelven a transformar en ondas normales y nuestro interlocutor las escuchará como si acabaran de salir de nuestro micrófono.

Para reproducir fielmente la voz, estos pulsos deben transmitirse a gran velocidad: unos 8000 números por segundo. Esta velocidad alta es muy fácil de **6.** _____ modernos, que pueden trabajar a muchos millones de números por segundo.

- A.** que salieron del teléfono de
- B.** que el micrófono convierte en
- C.** hablar de las computadoras digitales
- D.** cuando más lejos están el
- E.** que en un momento dicho
- F.** manejar para los circuitos digitales
- G.** cuando facilitaron el contacto de

1	2	3	4	5	6



Прочитайте текст и выполните задания А15–А21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Facundo era un muchachito sumamente prudente, quizá demasiado. Tenía poco más de 14 años y ya había aprendido a ser responsable con sus cosas y con las de los demás. En su conducta era muy fiel a sus convicciones. Antes de tomar una decisión, evaluaba todas las posibilidades, todas las consecuencias -positivas o negativas. Por ejemplo, si no había podido leer la fecha de vencimiento de algún producto que compraba su mamá en el supermercado, prefería no comerlo – no quería correr riesgos.

Así era en todo: prudente al extremo. Y ni hablemos si tenía que elegir un amigo. Antes de confiar en él, lo pensaba varias veces, averiguando lo más posible acerca de sus gustos, de su comportamiento en los juegos e incluso de su familia.

Uno de los problemas más graves de su forma de ser era que para todo se requería el doble de tiempo. Y otro era que, en muchos casos, las situaciones más simples y sencillas se convertían en una verdadera complicación.

Una tarea que un compañero realizaba en media hora, a él le llevaba una, porque primero la hacía en un borrador, luego se la daba a su mamá para que la corrigiera, después la pasaba a limpio y se la volvía a entregar a su mamá para que le echara un último vistazo. No quería sacar malas notas por una falta de atención que hubiera sido evitable. Si quería jugar a un juego nuevo, tenían que dejarle las instrucciones o el reglamento en su casa el día anterior para que los leyera. Sus padres y amigos querían mucho a Facundo porque era incapaz de hacerle mal a nadie, un verdadero alma de Dios, aunque a veces los cansaba con esa forma de actuar y el interminable listado de preguntas que hacía para cada tema.

Un domingo por la mañana, su papá colocó sobre la mesa dos cajitas: una de madera y otra de vidrio transparente. En la de vidrio, puso los caramelos favoritos de su hijo. En la otra, no se veía lo que había porque era opaca. Llamó a Facundo y le dijo que podía elegir una de las dos cajas para dejarla. Era un regalo. Eso sí, tenía que elegir sólo mirándolas, no podía tomarlas en sus manos y, por lo tanto, no podía pesarlas, ni agitarlas, ni... nada. Se las mostró a Facundo y le pidió que eligiera una respetando la regla expresada sin hacer preguntas.

Parecía fácil pero por la cabeza de Facundo pasaban innumerables posibilidades. ¿Qué contenía la caja de madera? Su papá, que lo quería mucho, no podía poner nada feo en ella. Pero en la otra sí sabía lo que había. Era algo seguro, conocido, y además le gustaban mucho esos caramelos. Después de meditar un largo rato, se decidió, pero parecía que la mano no le respondía, porque tardó una eternidad en tomar la caja de madera.

Cuando la abrió, vio que dentro había una copia de las llaves de su casa. De inmediato le dio un abrazo fuerte a su papá, porque hacía mucho que se las había pedido. “¿Por qué elegiste esa caja, hijo, si no sabías qué había dentro?” “Porque no puedo esperar nada malo de ti, papá, por eso me di cuenta de que es bueno ser prudente, pero tengo que confiar en los demás, sobre todo si sé que es alguien que me quiere. Es importante saber confiar aunque no tengamos todas las seguridades. Me parece que, muchas veces, me había perdido muchas cosas muy buenas y eso



fue por temor a arriesgarme.” “Ahora que te escucho decir esto, -dijo el papá- estoy seguro de que ya era hora de que tuvieras las llaves de casa.”

A15 Facundo se mostraba sensato y cauteloso...

- 1) en todos los aspectos de su vida.
- 2) sólo a la hora de elegir amigos.
- 3) en su comportamiento en la escuela.
- 4) con la caducidad de la comida.

A16 Facundo elegía a sus amigos...

- 1) aclarando todos los detalles sobre ellos.
- 2) averiguando sus notas escolares.
- 3) sólo con la aprobación de sus padres.
- 4) según sus éxitos en juegos deportivos.

A17 ¿Cuál era el problema mayor del muchacho?

- 1) No podía hacer deberes sin la ayuda de su madre.
- 2) Le costaba mucho aprender nuevos juegos.
- 3) Necesitaba demasiado tiempo para todo.
- 4) No lograba sacar notas altas en la escuela

A18 La frase “alma de Dios” en el cuarto párrafo del texto significa...

- 1) ser creyente fervoroso.
- 2) ser un niño huérfano.
- 3) ser indeciso e inseguro.
- 4) ser una persona buena y pura.

A19 El padre le propuso a Facundo...

- 1) escoger entre dos cajas sin haberlas tocado.
- 2) quedarse con la caja con sus golosinas preferidas.
- 3) elegir un regalo para su próximo cumpleaños.
- 4) adivinar qué había en la caja no transparente.

A20 ¿Qué hizo Facundo ante la elección propuesta?

- 1) Eligió la caja transparente con los caramelos.
- 2) No pudo decidirse entre cuál de las cajas escoger.
- 3) Escogió la caja opaca cuyo contenido desconocía.
- 4) Le pidió a su padre más tiempo para tomar decisión.

A21 Al recibir el regalo de su padre, Facundo se convenció de que...

- 1) hay que fiarse de todas las personas por malas que sean.
- 2) era importante tener confianza en las personas queridas.
- 3) él había tenido razón siendo muy prudente.
- 4) él nunca iba a arriesgarse para no perder nada.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания **B2, B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B2** и **B3** цифры записываются без пробелов и знаков препинания.*



Раздел 2. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4–B10, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4–B10.

Regalos de amor

Pasando por un pueblo vi a unos niños jugar al fútbol sin zapatos. Me detuve, bajé del auto y se me ocurrió jugar un rato con ellos, como cuando era niño. Los niños **B4** _____ conmigo una hora

JUGAR

y les ofrecí más de lo que yo mismo **B5** _____ al verlos. Además del calzado, les regalé el equipo completo de fútbol. No puedo explicar lo bien que me sentí.

PLANEAR

Mis padres me han dicho siempre que, ayudando a alguien, que lo **B6** _____ bien. Ahora mis hijos y yo una vez al mes vamos a aquel lugar llevando algo que los niños puedan compartir.

HACER

El bistec pequeño

Tres señores entraron en un restaurante donde pidieron carne. Al poco rato el camarero trajo una bandeja con tres bistecs y **B7** _____ puso sobre la mesa.

ELLA

Pero los bistecs no eran iguales, había dos grandes y uno de **B8** _____ tamaño.

PEQUEÑO

Como dos señores se sirvieron bistecs grandes, el **B9** _____ se indignó y dijo:

TRES

– Caballeros, ustedes no tienen educación. Si yo fuera el primero, **B10** _____ el bistec pequeño.

COGER

– Por eso se lo dejamos – le contestaron los otros.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B11–B16, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B11–B16.

Almagro, capital del espectáculo

Almagro es una hermosa villa de la provincia de Ciudad Real, en la Comunidad de Castilla-La Mancha. Muy interesante, cuidada y preparada para los turistas que busquen historia, cultura y buenos **B11** _____.

SERVIR

Pero además Almagro es sede del Festival de Teatro Clásico, uno de los más importantes de España, cuya organización **B12** _____ a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

CORRIDA

Comenzó a raíz del descubrimiento del Corral de



Comedias y su posterior **B13**_____.

Este antiguo teatro fue **B14**_____ a finales del siglo XVI o principios del XVII y es una de las joyas únicas en el mundo.

Es grande y **B15**_____ de zaguán, corral para el público, escenario, camerinos, palcos laterales para la nobleza y al fondo "cazuela" para las mujeres.

En la actualidad, el Festival ha alcanzado fama **B16**_____, por las compañías de teatro que a él acuden y la calidad de los espectáculos que se ofrecen.

**RESTAURAR
CONSTRUCCIÓN**

PONER

NACIONAL

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.

Flamenco

Nací en la calle de la Merced, en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, histórica capital del cante jondo y cuna de célebres cantaores y grandes figuras del baile flamenco.

A22 _____ lo escuché en mi infancia entre juegos de guerra, fútbol y aventuras infantiles, era para mí una música natural, que se oía en la calle, en la radio, en las casas del barrio.

No **A23** _____ fiesta familiar donde todos los presentes no participaran: se tocaban palmas, se cantaba y se bailaba sin importar el nivel. Todos eran válidos y talentosos: niños y mayores, ancianos y jóvenes.

Con el tiempo, fui comprendiendo que el flamenco era **A24** _____ y enigmático. Escuchar y conocer las sagas familiares, su historia, a los cantaores, los estilos, los cantes antiguos y modernos, las mezclas, las fusiones y la evolución sigue siendo para mí un **A25** _____ sorprendente y emocionante.

Oír a una joven cantaora cantar "cosas de cantaores" de principios del siglo XX es **A26** _____ y fascinante: lo antiguo y lo actual se funden llenos de vida y de calor. Mañana otro cantaor traerá cosas de su abuelo, las aportará a su interpretación y **A27** _____ a producirse el milagro: lo nuevo será viejo y lo Viejo será de este tiempo ...

Por eso es grande y único. Por eso es un arte. El cantaor Miguel Flores lo **A28** _____ con pocas palabras: "Yo no puedo explicarlo, yo sólo puedo cantarlo".

A22	1) Pues	2) Porque	3) Aunque	4) Como
A23	1) era	2) aparecía	3) quedaba	4) existía
A24	1) especial	2) exterior	3) excepcional	4) escéptico
A25	1) investigación	2) aburrimiento	3) esfuerzo	4) descubrimiento
A26	1) pacífico	2) aparente	3) apasionante	4) pasmado
A27	1) vendrá	2) echará	3) volverá	4) se hará
A28	1) habla	2) expone	3) narra	4) significa



По окончании выполнения заданий **B4–B16, A22–A28** не забудьте **перенести свои ответы в бланк ответов № 1!** Обратите внимание на то, что ответы на задания **B4–B16, A22–A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4–B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

Раздел 3. Письмо

Для ответов на задания **C1** и **C2** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**C1, C2**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

C1

Ha recibido una carta de su amigo español Andrés que escribe:

*... Mis abuelos viven en una casa pequeña en el monte y me gusta pasar los fines de semana en su casa. ¿Sueles quedarte para un fin de semana en casa de tus parientes? ¿Cómo pasas los fines de semana? ¿Tienes algún lugar favorito para descansar?
... Estoy buscando información sobre un trabajo para los jóvenes, pienso trabajar este verano ...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Andrés.

Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español sobre el trabajo para el verano.

Escriba **100–140** palabras.

Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

C2

Comente lo que se ofrece.

El que domina una lengua extranjera puede fácilmente ser intérprete.

¿Qué opinión tiene usted y por qué?

Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.